

COMUNICATO STAMPA

SATIRA IN SALSA BLACK PER “RELITTO DI CITTADINANZA”

Dal 27 al 29 marzo 2020 è in scena presso il Teatro Antigone di Roma la *black comedy* “Relitto di cittadinanza”, scritta da **Mario Biondino**, nota voce del nuovo panorama artistico romano, e **Marco Giannini**, autore satirico e psicologo, per la regia dello stesso Biondino. Oltre ai due, presenti anche in scena, completano il cast l’attrice italo-australiana **Tracy Welsh Caputo** e **Marco Mancini**, attore e docente presso il Teatro Marconi di Roma.

Il soggetto della commedia si mostra come il frutto della contaminazione fra più generi comici, dalla satira di costume all’italiana alla “black” e la “situation comedy”: **quattro amici** hanno deciso di chiudersi nell’appartamento in cui coabitano dopo essersi licenziati ed aver **ottenuto il Reddito di cittadinanza** convinti di stare per condurre un’esistenza da mantenuti a spese dello Stato ma alla scoperta che le risorse stanziare dal governo sono molto meno generose di quanto promesso, **iniziano uno dopo l’altro a morire**.

Il romano **Mauro** (Marco Mancini) è un borgataro narcisista che si è scelto il mestiere di gigolò; **Antonella** (Tracy Walsh Caputo) è una cinica donna di origini settentrionali che ha sempre vissuto sfruttando i dipendenti più inesperti dell’impresa di *multi-level marketing* in cui lavora; **Aldo** (Mario Biondino) è uno svogliato studente universitario del Sud Italia mantenuto dai genitori e, infine, **Carlo** (Marco Giannini) è un ragazzo italo-tedesco, figlio di emigranti, dal tragico passato di povertà.

Emerge dalle parole e dagli atteggiamenti dei personaggi uno specchio, deformato dal grottesco, dell’Italia e degli italiani di oggi: i loro vizi, i tic e le contraddizioni di una società al contempo nuova e nostalgica, barbara ma tecnologica, disumana ed isterica. Quella politica, evidenziata dal titolo, non è, quindi, che una delle innumerevoli chiavi di lettura di una commedia che fa dell’occhio sul presente il suo punto di forza.

«Il testo cerca di affrontare, con la scusa di una trama così grottesca - raccontano i due autori - un **disagio moderno che è tanto individuale e psicologico quanto sociale**: il gioco al massacro innescato dalla povertà umana dei quattro protagonisti, unita ad un’alienazione da isolamento forzato, li porterà fatalmente a rivelare ed essere schiacciati da quel “mostro” di ambizioni egoistiche ed infantili che soltanto una corretta crescita “plurale” avrebbe potuto tenere sopito o persino annientare». Una commedia dai toni decisamente agrodolci.

Uff. Stampa MaxPal

Soggetto e scrittura: Marco Giannini e Mario Biondino

Regia: Mario Biondino

Interpreti: Tracy Walsh Caputo, Marco Mancini, Marco Giannini e Mario Biondino

Disegno luci: Maria Luisa Preziosi

Ufficio stampa e promozione: MaxPal

Dal 27 al 29 marzo 2020

Venerdì e sabato ore 21:00 – domenica ore 18:00

Teatro Antigone – Via Amerigo Vespucci, 42 - 00153 RM

Botteghino (per prenotazioni, ritiro biglietti e info):

aperto dal martedì alla domenica 11:00 – 20:30

tel. 065755397 - 338 658 5664

Biglietti: intero 13 € – ridotto 10 € (+ 2 € di tessera associativa)

Social media

<http://www.mariobiondino.it/Relitto-di-cittadinanza.html>

<https://www.teatroantigone.it/events/event/spettacolo-relitto-di-cittadinanza-27-28-29-marzo-2020/>

Ufficio Stampa

320 0390110 - ufficiostampa.maxpal@yahoo.com

###